



Bühnenanweisung

„Beyond your Ego“ ist eine Indie-Rock / Soul und Pop-Band, bestehend aus folgenden Musikern:

Lukas Hirscher	Electric Git. / Vocals	Bühne vorne
Lena Kasper	Keys / Sax / Backing-Vocals	Bühne links
Victor Venz	Electric Bass / Backing-Vocals	Bühne rechts
Niklas Ravnsborg	Drums	Bühne hinten

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Diese Bühnenanweisung ist ausgelegt für In-Ear-Monitoring und kompetenten FoH-Tontechniker vor Ort. Wir bitten freundlich um einen rauchfreien Bühnenraum.

Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% umsetzbar ist. Sollten Änderungen notwendig sein, kontaktiert uns bitte rechtzeitig.

Kanalbelegung

Input	Signal	Notizen
01	Talkback	Für FoH-Tontechniker
02	Audience	Crowd-Mic, Optional
03	Kick	
04	Snare	
05	Overhead L	
06	Overhead R	
07	Bass	
08	Git	
09	Vox Lukas	e845 haben wir dabei
10	Vox Lena	e845 haben wir dabei
11	Vox Victor	e845 haben wir dabei

Input	Signal	Notizen
12	-	
13	Saxophon	Mic haben wir dabei, benötigt 48V
14	-	
15	Keys L	
16	Keys R	

Benötigt werden außerdem:

- Drum-Kit (nach Möglichkeit)
- DI-Box für Stereo-Keys
- DI-Box für Bass-Effect-Board
- 3 Galgen-Stativ für Vocal Mikrofone

PA-System

Die Beschallungsanlage muss professionellen Ansprüchen genügen, der Veranstaltung angemessen dimensioniert sein und alle Frequenzbereiche ausgewogen und druckvoll übertragen können. Gerne akzeptieren wir Produkte der Firma Kling & Freitag oder auch alle vergleichbaren professionellen Hersteller.

Monitor

Wir bringen unser eigenes In-Ear System mit den o.g. 14 Eingangskanälen mit. Jeder Kanal muss für aufgesplittet werden, um sowohl an unsere In-Ear-Box als auch FoH zu gehen.

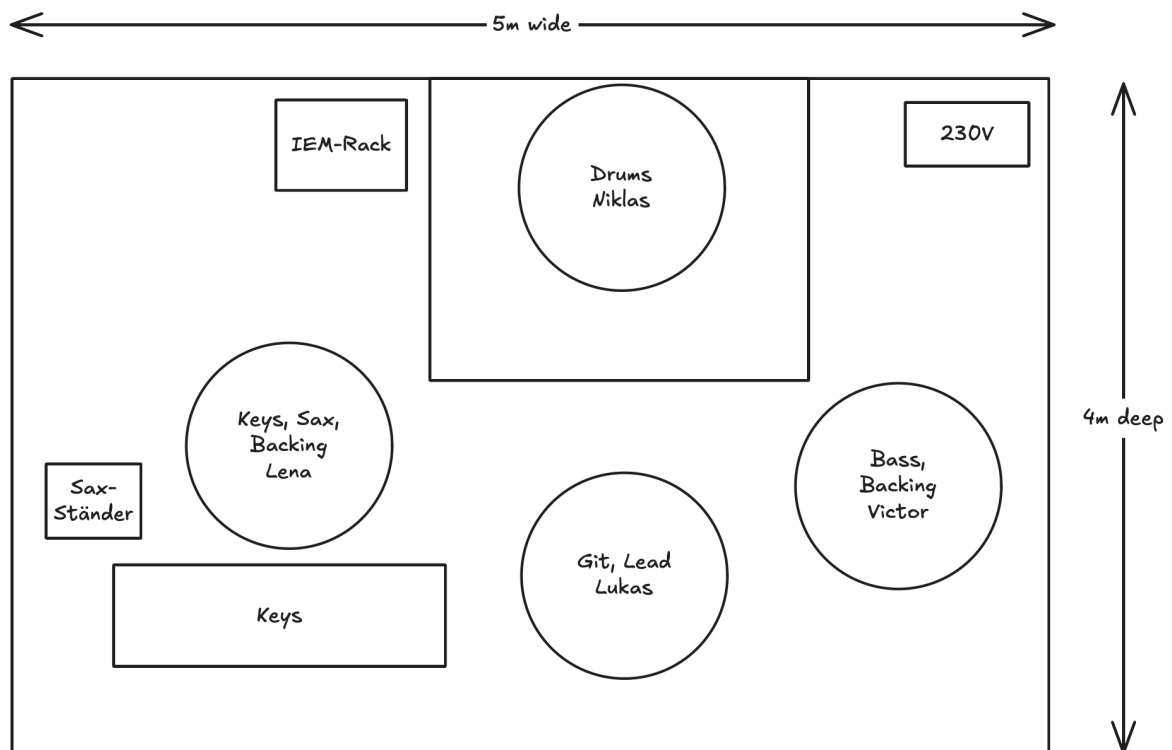
Bühne

230V Stromanschluss (Bühne hinten, bei Drums); Bühnen-Riser werden nicht benötigt. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Beleuchtung

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Bitte keine Sound-to-Light-Effekte.

Bühnenplan



Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.